

Stage de préparation

au concours d'entrée en école d'art

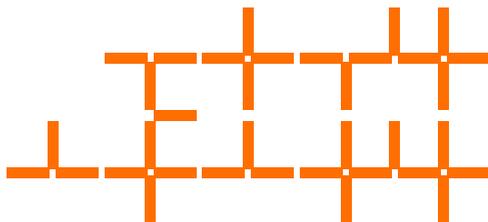


**Du 12 au 14 février 2025
à l'École supérieure d'art
et de communication (Ésac)
de Cambrai**



À destination des lycéen·nes
de Terminale, toutes filières,
qui souhaitent candidater
en école supérieure d'art
publique

Stage animé par Vinciane
Dahéron et Léna Monot,
deux designers diplômées
de l'Ésac, qui témoigneront
de leur parcours au sein
de l'école



Les études en écoles d'art publiques font l'objet d'un concours d'entrée. Ce dernier a pour but d'évaluer la motivation des candidat·es, leur curiosité, leur goût pour la production artistique (objets, images, médias...), leur capacité à analyser leur travail et à communiquer avec autrui. Ce concours est ouvert, basé principalement sur un entretien avec un jury attentif, composé d'enseignant·es des écoles. Ce moment est aussi important pour les candidat·es que pour les écoles, car celles-ci s'engagent sur une durée de trois ans auprès des personnes qu'elles recrutent. Les métiers artistiques exigent de s'adapter en permanence, de se remettre en cause, et de travailler avec ténacité. Il ne suffit pas d'être «bon en dessin». D'ailleurs, le dessin, même maladroit, est d'abord un outil pour penser plus qu'une virtuosité.



Le concours de l'École supérieure d'art et de communication de Cambrai se déroule en plusieurs étapes :

+ Une épreuve pratique (à domicile), dont le sujet est transmis aux candidat-es une semaine avant le concours d'entrée. La réponse imaginée est à apporter le jour J et à présenter oralement.

+ Une épreuve théorique (à l'école, sur table et en temps limité), qui évalue la culture générale, la curiosité pour l'actualité et la capacité d'analyse.

+ Un entretien (à l'école), moment de rencontre entre les candidat-es et l'équipe pédagogique structurée par une présentation argumentée du portfolio (dossier artistique composé d'une douzaine de travaux, images, objets..).

Pour se préparer à ces diverses épreuves, l'École propose un stage alternant ateliers pratiques et mises en situation, animé par deux professionnelles diplômées de l'établissement, du 12 au 14 février 2025.

+++

DÉROULÉ DU STAGE

MERCREDI 12 FÉVRIER

Matin

Atelier Cabane Numériques

Création collaborative de visuels en Ascii à partir de textes, puis assemblage d'un fanzine.

Après-midi

Entraînement à l'épreuve écrite

Épreuve factice avec un sujet de l'année précédente. Décortiquer le sujet, analyser ensemble. Réponse individuelle au sujet.

JEUDI 13 FÉVRIER

Matin

Préparation des portfolios

Apprendre à composer des planches claires, reflétant la personnalité artistique de chaque candidat-e.

Après-midi

Entraînement à l'épreuve plastique

Épreuve factice avec un sujet de l'année précédente. Décortiquer le sujet, analyser ensemble. Réponse individuelle au sujet.

VENDREDI 14 FÉVRIER

Matin

Atelier Rythmique Graphique

Écoute et représentation de rythmes musicaux, puis création d'une pochette d'album.

Après-midi

Entraînement à l'épreuve orale

À partir des travaux personnels et du portfolio : définition des points forts de chacun-e et accompagnement à la structuration des présentations.

+++

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions doivent être effectuées avant le **27 janvier 2025**, en contactant le service de la scolarité à l'adresse suivante : emaguet@esac-cambrai.net.

Les frais de participation sont de 120 euros par personne.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

L'ensemble du stage se déroulera à l'École supérieure d'art et de communication de Cambrai, de 9h à 17h30.

Les participant-es auront la possibilité d'apporter leur repas et de déjeuner sur place dans un espace dédié.

Le stage se conclura, le vendredi 14 février, par une restitution des ateliers menés, ouverte aux parents et accompagnée d'un goûter.



École supérieure d'art
et de communication
130, Allée Saint-Roch
59400 Cambrai
03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net

