

MOMENTS

TRANSAT

VISITE COMMENTÉE

→ Sur inscription

30/11
11h → 12h

Aux ATI
Féronstrée, 86
4000 Liège

FONDS FIG. & ATI — Collection d'objets graphiques^{BE}

L'équipe des ATI et de Fig. vous guidera dans le labyrinthe des tiroirs et en sortira des trésors commentés ! Depuis la première édition du festival en 2017, Fig. collecte et archive une somme d'objets graphiques issus des différentes interventions. Des affiches, des livres, du textile, des drapeaux et d'autres choses plus singulières peuplent cet index physique. Une version numérique de ce projet est en cours de création et regroupe d'autres propositions (textes, conférences filmées, podcast).

TABLE RONDE dans le cadre des Fugueurs du livre

→ Entrée libre

30/11
13h30 → 15h

Au B3
Place des arts, 1
4020 Liège

PRATIQUE ÉDITORIALE EN ÉCOLE D'ART^{BE FR}

avec ESA Saint-Luc de Liège et Bruxelles & ESAC – Cambrai

Rencontre avec des acteur·ice·s de projets éditoriaux au sein des écoles de Saint-Luc Liège & Bruxelles et de l'ESAC – Cambrai autour des questions soulevées par ces pratiques. On y parlera de l'approche choisie, qu'elle soit une approche de micro-édition ou plus conventionnelle, des questions de distribution, d'impression et financières de tels projets et de que faire avec les bénéfices si on parvenait à en dégager.

CONFÉRENCES

→ Entrée libre

30/11
20h → 22h

Aux Brasseurs
Rue du pont, 26
4000 Liège

PUBLIFLUOR^{BE}

publifluor.osp.kitchen

Autodidacte, Chrystel Crickx découpait à la main et vendait à la pièce des lettres dans son magasin Publi Fluor à Schaerbeek (Bruxelles). Découpées dans du vinyle adhésif entre 1975 et 2000 pour des usages signalétiques et publicitaires locaux, ces lettres ont depuis été numérisées et rendues plus largement accessibles à des utilisateur·ices en dehors des frontières belges et dans d'autres contextes.

À la marge des moyens de communication normés, elles ont contribué et contribuent toujours à l'environnement visuel urbain, à Bruxelles et ailleurs. Le livre *Publi Fluor, Affaires de lettres à Bruxelles* est un essai collectif non standard où le Groupe de recherche Crickx tente à la fois de raconter la vie d'un modèle de lettres — avec celles de ses auteur·ices successif·es et leurs outils — tout en élargissant le champ pour suivre les lézardes entre les différentes histoires que la pratique de Chrystel Crickx convoque.

Le Groupe de recherche Crickx se compose de typographes-chercheur·euses-artistes-graphistes-éditeur·ices-cartographes-libraires-auteur·ices-enseignant·es: Sophie Boiron, Olivier Bertrand, Pierre Huyghebaert, Nathan Izbicki, David Le Simple, Ludi Loiseau et Femke Snelling.

SURFACES STUDIO^{FR}

surfaces-studio.com

Surfaces est un studio de design graphique qui développe — à partir d'une commande — des objets graphiques singuliers, multiples et pérennes, dans une démarche de recherche et de sensibilité radicale. Depuis sa création en 2016, le studio poursuit une réflexion autour du choix des supports (matériaux, encres, façonnages...) et de la justesse des usages (ergonomie, hiérarchie de l'information, expérience...) explorant ainsi des champs d'investigations graphiques et plastiques vecteurs de sens et de singularité.

ÉVÉNEMENTS

PARTENAIRES

30/11
11h → 18h

Aux Brasseurs
Rue du pont, 26
4000 Liège

EXPOSITION

→ Entrée libre

COLLECTIONNER L'IMAGE

Littérature jeunesse et graphique avec les ATI

30/11
14h → 18h

Les Chiroux
Pl. des Carmes, 8
4000 Liège

EXPOSITION

→ Entrée libre

GRANDS ESPACES POUR PETITS ENFANTS

avec EXTRA – éditeur d'espaces et le Centre Culturel des Chiroux

30/11 & 01/12
10h → 18h

Au B3
Place des arts, 1
4020 Liège

SALON DU LIVRE

→ Entrée libre

11e SALON DES FUGUEURS DU LIVRE

Salon liégeois de la petite édition avec le Comptoir du livre^{ASBL}

En 2024 et 2025, Fig. et l'École supérieure d'art et de communication – Cambrai s'associent pour créer TRANSAT GRAPHIQUE, festival itinérant de design graphique contemporain! Au programme: des images fixes et animées, des pratiques émergentes disséminées dans des temps forts se déroulant en deux étapes annuelles, hiver et printemps, de chaque côté de la frontière.

TRANSAT GRAPHIQUE a pour objectif de mettre en valeur et en réseau une scène transfrontalière florissante de designers, d'artistes, de studios existants ou en devenir, d'étudiant-e-s et de jeunes diplômé-e-s. Une nouvelle scène engagée dans des problématiques sociétales de transition. Des créateur-trice-s qui réfléchissent à de nouveaux modèles économiques et artistiques (création collective, ateliers de pratiques, attention portée à la relation envers les publics) et mettent en œuvre des moyens de production différents : réemploi, consommation raisonnée, mutualisation du matériel.

Une scène émergente, modeste et peu médiatisée, qui choisit de s'implanter dans des territoires ruraux ou périphériques et revêt une importance certaine pour les villes moyennes de chaque versant de la frontière franco-belge. Des convictions que TRANSAT GRAPHIQUE propose de mettre en lumière.

L'équipe de TRANSAT 

CRÉATION DE L'IDENTITÉ DU FESTIVAL

CLÉMENT DENGREMONT & HANNAH DÜRNHOLZ 

Jeunes diplômé.e.s des ESA de Liège & Cambrai 

Deux jeunes diplômé-e-s de l'ESAC – Cambrai et de l'ESA Saint-Luc de Liège, ont été choisi-e-s pour concevoir l'identité visuelle de cette première édition. Ils ne se connaissaient pas et 299 kilomètres les séparaient ! Pendant plusieurs mois, ils ont navigué entre pixels et réalité, se rencontrant en ligne et en personne, esquissant, testant, révisant, riant et partageant leurs idées. Leur travail sera visible sur l'ensemble des supports de communication du festival: pendant, entre et après les éditions belge et française.



Organisé par Fig. et l'École supérieure d'art et de communication – Cambrai.
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Institut français.
En partenariat avec Les Brasseurs – art contemporain, l'ESA Saint-Luc de Liège, le Comptoir du Livre, les Ateliers du Texte et de l'Image, Les Chiroux – centre culturel de Liège et la Ville de Cambrai.

26/04/2025
transatgraphique.eu

CAMBRAI

16/05/2025
France